

Nieuwsbrief Amfi'66

Jaargang 49, December 2024



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Jan Elseman
Bestuurslid: Carel v/d Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Jan Elseman:	Tel nr. 06-22937659	Email: jan.elseman@gmail.com
Bestuurslid:	Carel v/d Wijngaard:	Tel nr:06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com
Eindredactie:	Nel Koppen:	Tel nr. 0252-213392	Email: pkoppen@ziggo.nl

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom
Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: pkoppen@ziggo.nl*

INHOUD NIEUWSBRIEF

Voorwoord Ton Zeegers

Nieuwsbrief verslag John Beekman

Klossenpot verslag 3 December Sylvia Roozen

Klossenpot verslag 17 December Hil breuer

Inmemory Fil(m)o-sofie Willem Kamerman

Wist u datjes



Beste filmvrienden en -vriendinnen,

Allereerst wens ik jullie allen een gezond en gelukkig nieuwjaar en dat er maar vele mooie jaren mogen volgen met AMFI '66.

De nieuwjaarsreceptie staat alweer voor de deur en er is ook alweer van alles georganiseerd, dus kom allemaal naar ons clubhuis.

Hil laat ons o.a. zien wat wij allemaal bij RTV Katwijk hebben gedaan, het was heel leerzaam en leuk om te doen, en we sluiten de avond af met een film van Erik, ook over RTV Katwijk.

Ook de clubfilm De Zwarte Tulp vordert gestaag. Soms hebben we wat tegenslag door ziekten of andere oorzaken, maar er wordt al nagedacht over een première en daar zijn ook weer mensen voor nodig: denk aan uitnodigingen versturen, hoe delen we de avond in, bedankjes verzorgen, enz. Dus als je je geroepen voelt, meld je even aan? Wij zien elkaar dinsdag 14 januari.

**Groeten,
Ton Zeegers**



Nieuwsbrief, nr. 18, december 2024.

Allereerst wens ik iedereen de beste wensen toe voor 2025. We gaan een drukke en enerverend jaar tegemoet. Maar dat komt zeker wel goed voor een filmclub als Amfi'66.

Normaal gesproken had ik deze nieuwsbrief al in december willen schrijven, maar door de drukte van de feestdagen is het er niet van gekomen. Daarom is deze nieuwsbrief nog van december, zoals boven staat vermeld. En we gaan gewoon weer door met ons drukke schema met het filmen van onze clubfilm. Dat hebben we meteen weer opgepakt op zaterdag 4 januari bij bollenbedrijf Prins. Iedereen die daar een taak had wist wat hij/zij moest doen, zodat de opnames er begin van de middag er alweer vlot op stonden van die dag. Nog bedankt daarvoor, die aanwezig waren.

We hebben op onze clubavond van 17 december weer een werkavond mogen doen. Deze keer niet in ons clubgebouw, maar op locatie, en wel bij RTV Katwijk. Na het kopje koffie kregen we uitleg in de studio over de camera's en daarna ook uitleg in de regiekamer, die pal naast de studio ligt. Interviewer Kees Tervoort sprak met een aantal mensen, waaronder ook Amfi-leden, over o.a. het 48-uurs-project, wat dit jaar zal plaatsvinden in het weekend van 14 t/m 16 maart. Dit keer in Lisse.

Het was een zeer interessante avond en zeker voor herhaling vatbaar.

De rest van deze werkavond kun je teruglezen in het verslag van Hil in deze nieuwsbrief.

Zoals ik dus al vermeldte organiseert de NOVA het 48-uurs-weekend, wat begint op vrijdag 14 maart en eindigt op zondag 16 maart. Dit keer wordt het gehouden in het prachtige dorp Lisse. Het wordt dan ook in samenwerking met museum De Zwarte Tulp georganiseerd, dat dit jaar veertig jaar bestaat. Voor ons is het misschien wel een thuiswedstrijd, maar het is toch leuk als je er aan meedoet. Sowieso krijgt elk team (dat je zelf moet samenstellen) een gratis hotelovernachting voor twee personen met ontbijt in hotel De Duif in Lisse. Dat betekent natuurlijk wel dat je in 48 uur tijd een film moet maken, en gemonteerd en wel, weer inlevert op een USB-stick.

De film mag een fictie- of non-fictiefilm zijn van maximaal 10 minuten.

De beschrijving van de opdracht en het thema wordt die vrijdag om 17:00 uur aan jou bekend gemaakt. Let wel! De film mag alleen maar in Lisse worden gemaakt.

Wel mag je jezelf eventueel ondersteunen met het thuisfront en contact houden via Internet. De film monteer je ook zelf met eigen hulpmiddelen, die je op dat moment dan ook bij je hebt. En de gemonteerde film lever je dan uiterlijk op zondag om 17:00 uur weer in.

Wie mee wil doen, kijk even op de website van de NOVA bij CineNova weekend.

NOVA leden kunnen zich gratis laten inschrijven. Je film wordt dan ook gedraaid op 17 mei 2025 op het filmfestival in Theater Floralis in Lisse. En de winnaar krijgt ook een mooie prijs van 250 euro contant. Wil je een keer de uitdaging aangaan, en natuurlijk een beetje stressbestendig bent, ga ervoor en schrijf je nu nog in. Dit kan nog tot en met 1 februari 2025. Wees er snel bij, want vol is vol.

Iedereen tot dinsdag 14 januari op onze eerste clubavond van 2025.

John Beekman

Videofilms Velsen op bezoek bij Amfi'66 3 dec. 2024 Sylvia Roozen

Wat heeft Velsen een mooi en afwisselend programma voor ons georganiseerd!
4 Leden vertegenwoordigen de club, Cor vd Plaat, Han Agterhof, Ruud Besjes en Kees Tervoort

Laatstgenoemde praat deze avond vakkundig aan elkaar.

Als eerste mogen we genieten van een muziekclip 'You ought to know' (Clubfilm)
Afwisselende beelden met veel CU's van de muzikanten en hun instrumenten.

De film is opgenomen met maar liefst 5 camera's.

De band "What's Next" speelde 3-4 keer live mee met de CD.

Knap gemonteerd met filmbeelden er tussendoor van een man en vrouw als ondersteuning van de tekst.

Happy Meal (Nancy vd Boom) is een speelfilm van een kibbelend gezin.

In het openingsshot zien we een tafel van bovenaf gefilmd.

Een zeer aanwezige en dominante moeder en kinderen die weinig zeggen, maar hun blikken des te meer. Het komt allemaal een beetje absurdistisch over.

Jammer dat de beelden aan de donkere kant zijn maar het is ook een kopie van een film uit 1998!

Vervolgens zien wij een documentaire 'Dudok en Velsen' (Margreet Schaafsma, Evert Bakker)

Deze architect dankt zijn bekendheid vooral aan Hilversum maar heeft een belangrijke rol gespeeld in de naoorlogse wederopbouw van de gemeente Velsen.

We zien o.a. het Columbarium in Westerveld, de Hoogovens en het Stadhuis Velsen (IJmuiden)

Sommige shots zijn opgenomen in Madurodam, de voice-over is van niemand minder dan Meta de Vries.

In 'Ik besta niet' declameert Han Agterhof (tevens maker vd film) ingetogen een gedicht van Mohamed Jaja ad-din Balkhi Rumi.

De film is gemaakt nav een GreenScreen project.

Een luidende klok, opnames van de natuur met als besluit beelden van mensen want 'Ik ben een mens'

In deze film wordt ook gebruik gemaakt van YouTube opnames, mooie mix van beelden.

En dan wederom een Clubfilm 'Een meer van stille tranen', gebaseerd op een boek.

Een knap stukje werk waar veel moeite voor gedaan is en dat in 2018 wordt beloond met deelname aan het Nova Festival.

Er wordt goed geacteerd, vooral door de jongen.

Het verhaal speelt zich af in een stijf, gereformeerd gezin waarvan de vader een buitenechtelijke verhouding heeft met de schooljuf. Er voltrekken zich meerdere dramatische gebeurtenissen waarbij de brand in de molen spectaculair in beeld is gebracht.

Tot slot voor de pauze een korte trailer van 'Het Witte Huis'.

Na het halen van een drankje, waarbij de leden van Velsen bijna over het hoofd werden gezien, wordt het programma vlot vervolgd met nog maar liefst 9 films!

Dat Velsen door de jaren heen beschikt over enthousiaste filmers blijkt met name uit het grote aanbod speelfilms die gezamenlijk zijn gemaakt.

In 2014 wordt door de hele club 'Het Witte Huis' op poten gezet onder Productie van Piet van Eerden.

Alweer een prachtige film die grenst aan professionaliteit.

We zien (in het heden) een oudere man die terugblijkt naar 24 december 1944. Toentertijd werd hij door het verzet ingezet als koerier om een document af te geven in het Witte Huis in Dinant (België). Ondanks de oorlog vierden ze daar Kerstavond met veel plezier.

Een rustige Voice-over geeft commentaar bij de beelden.

Voor de militaire uniformen vallen op. Deze werden ook gebruikt in 'Zwartboek' van Paul Verhoeven.

Een welkome, luchtige afwisseling volgt met drie 1-minuut filmpjes:

De eerste twee, 'Koekjes' en 'De egoïst' zijn weer in clubverband gemaakt.

In Koekjes raakt een vrouw in verwarring als een man naast haar komt zitten op het bankje met het pak koekjes tussen hen in en in De Egoïst rekent een man af met zijn voortdurend mopperende vrouw.

'Haast' van Han en An Agterhof is een zeer herkenbare, humoristische situatie tussen een echtpaar.

Met het oog op Oranje (Piet v. Eerden, Cor vd Plaat) is mooi gemonteerd op de muziek.

Een Oranje-fan vrouw krijgt een BodyPrint en we zien afwisselend TV beelden van de wedstrijd.

Langzaam gaat dit over in het afschminken als blijkt dat Nederland gaat verliezen.

Insj'Allah (Kees Tervoort) begint en eindigt met een luik naar zolder waar attributen liggen die gedurende de film gebruikt worden.

Uitgangspunt van de film zijn de Duivelsverzen van Salman Rushdie, er worden teksten getypt en voorgelezen.

Zowel tekst als muziek zijn heel mooi gekozen.

Het thema Regen vormt de rode draad in 'Herinnering' (Piet v. Eerden, Nancy vd Boom).

Een mijmerende vrouw bij een raam waarlangs regen valt, een voice-over die over haar leven vertelt.

De film eindigt in het nu, we zien haar 2 kleinkinderen in regenkleding bij oma voor de deur staan.

In 'Stipt Dagboek' (Cor vd Plaat, Bart Westerkamp, Nancy vd Boom) maken we kennis met een autistische man die zich wel heel strikt houdt aan zijn schema bij ontbijt, lunch en dergelijke.

En dan als uitsmijter 'Act your Age' (Clubfilm Velsen).

Oude mensen die nog steeds doen alsof ze teenagers zijn.

Een film die zorgt voor een gezellige afsluiting van een mooi filmprogramma.

Velsen, dank voor deze avond!

Wij hebben genoten van jullie aanbod en graag tot een volgend keer.



Een meer vol stille tranen

Verslag 17 dec. 2024 Amfi '66 .

Deze keer was er een bezoek gepland aan RTV Katwijk , waar we een interview mochten opnemen met professionele televisie-camera's. We werden vriendelijk ontvangen met een consumptie en nadat iedereen gearriveerd was , werd door de vrijwilligers van RTV Katwijk , ons alles duidelijk uitgelegd door Wim Goddijn en Jaap Arnoldus hoe we om moesten gaan met de camera's en overige apparatuur .Ook konden we goed volgen, hoe de beelden door Peter Imthorn werden gemonteerd tijdens de opnamen en het geluid door Marin Bos. Het interview van Herman Hollander, directeur van museum "De Zwarte Tulp" door Kees Tervoort werd opgenomen met vier camera's en de Amfi –leden er achter .Zo ook het interview door Kees Tervoort met mevr. Akerboom en Han Achterhof . De radio uitzending was ook actief tijdens de legendarische voetbal wedstrijd tussen Katwijk en Fortuna, welke door KVV Quick-Boys werd gewonnen. De heer Ruud Coorn legde uit, hoe om te gaan met drones en hoe hiermee opnamen voor tv gemaakt konden worden. De ruimte met de voeding voor al de apparatuur was zeer indrukwekkend, en geeft een besef, wat voor prachtige lokatie deze studio is voor radio en

TV.

De voorzitter van AMfi66 ,Ton

Zeegers , bood als dank een kleine attentie aan ,aan de vrijwilligers van RTV Katwijk ,voor hun gastvrijheid en geduldige uitleg.

Hil Breuer

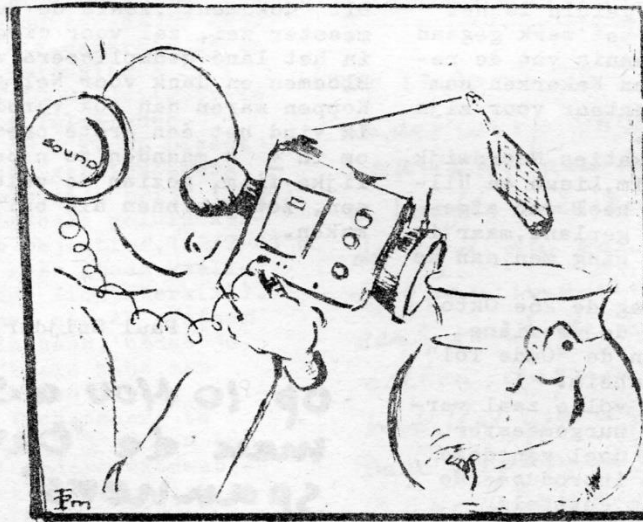


Fil(m)o-sofie Willem Kamerman

WIST U DAT ?

- ... Cor Zwetsloot gebruind en wel met Nini weer terug zijn
- ... hij gelijk weer aan de slag kon om de krant in elkaar te draaien
- ... U de krant daardoor weer redelijk op tijd binnenkrijgt, ook al omdat Nini de krant nu tikte, omdat onze Nel met vakantie was

- ... er stemmen opgaan dat we op de amfi-avonden zo bloedserieus zijn
- ... het broodnodig is om er zo nu en dan eens wat meer vrolijkheid in te brengen
- ... men zegt dat de zaal te groot is en te pompeus
- ... het wel zo is, dat de gezelligheid uit de mensen moet voortkomen en toch niets met een zaal hoort te hebben
- ... weer gebleken is dat de vakantiefilms WEER zo ON-PERSOONLIJK worden gemaakt
- ... het anders gezegd films zijn zonder DE MENS



Wist u dat...

- 1:** We alweer in een nieuw jaar zitten, en wel het jaar 2025. Er dit jaar ook heel veel activiteiten gepland staan. Dat vinden wij natuurlijk, als Amfi'ers vast helemaal niet erg.
- 2:** Vanwege het nieuwe jaar er een nieuwjaarsreceptie aan zit te komen en wel op dinsdag 14 januari. Dit allemaal met oliebollen (van Han), champagne, lekkere hapjes, spelletjes en nog veel meer. Dus kom met, of zonder partner, (een vriend(in) mag natuurlijk ook) gezellig op de eerste clubavond in het nieuwe jaar op dinsdagavond 14 januari.
- 3:** Jan vindt dat het woord, "Wezen", eigenlijk geen goed Nederlands woord is. Hij meer vindt dat het vroeger kinderen waren die in een weeshuis zaten. Het zal dan zo wel wezen he. Het zal dan zo wel zijn, bedoel ik natuurlijk.
- 4:** Tijdens de opnames van de zwarte tulp, Ton zijn verkeerde cameratas heeft meegenomen met zijn oude camera erin. Hij dus weer naar huis moest om zijn goede camera te halen. Dat zelfs Ton zich wel eens kan vergissen in dit soort dingen. Gelukkig was het maar een klein stukje rijden naar zijn huis en we dus niet lang op hem hoefden te wachten.
- 5:** John en Erik tijdens de kerstdagen een traditionele abdijtocht hebben gedaan in het prachtige land België. En toen ze s'ochtends hun hotelgordijnen open deden ze zagen dat het flink sneeuwde. Ze daar best verbaasd over waren en er toch nog een aardig pak sneeuw bleef liggen. Voor deze tijd is het toch wel heel bijzonder dat het sneeuwt. En dat nog wel in deze wintertijd.
- 6:** Als je aan het 48 uren opdracht van de NOVA meedoet, je ook een gratis toegangsbewijs voor de Keukenhof krijgt. Des te meer redenen om je nu te laten inschrijven voor dit evenement.
- 7:** Er een foutje is geslopen in de nieuwsbrief van de NOVA. Daar stond namelijk in dat het één-minuut festival op zaterdag 22 februari zou worden gehouden. Dit festival is op zondag 23 februari. Ze hebben het later ook weer gecorrigeerd, maar voor de duidelijkheid meld ik het nog maar even.
- 8:** Tijdens de opname van de zwarte tulp bij Piet en Ingrid thuis, er wat meubels verplaats moesten worden. Ingrid zich toch wel een hoedje schrok dat er toch her en der wat stof tevoorschijn kwam, waar ze nooit weet van wist.
- 9:** Annette en Janny schoonfamilie van elkaar zijn. En wij zo via Janny bij Annette terecht zijn gekomen om ons te assisteren bij het helpen van onze film De Zwarte Tulp.
- 10:** RTV Katwijk te vinden is op Ziggokanaal 41. Misschien leuk om daar eens naar te kijken wat voor programma's ze allemaal maken.

